TEATRO COMUNALE DI DOZZA
COMP. TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE
DOZZA eventi 2015
PERSONAE - Percorsi Teatrali
TRACKS - Tracce d'autore
CROSSROADS - Jazz e altro in Emilia-Romagna
DOZZAJ2015//:Off
DozzaTeatroRagazzi
COMUNE DI DOZZA
CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

in collaborazione con:

ROOTS MUSIC CLUB
COMBO JAZZ CLUB
ENOTECA REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
CA' VAINA
PIM - Poesia Immagine Musica
SABATO SERA DUE
SETTE SERE QUI
COOP. GIORNALISTI "CORSO BACCHILEGA"
Fondazione Dozza Città d'Arte
Pro-Loco Dozza
LAPSUS

Direzione Artistica:
COMPAGNIA TEATRALE
DELLA LUNA CRESCENTE
Per informazioni e prenotazioni:
Tel. 3475548522
Email: lunacrescente@tin.it
www.comune.dozza.bo.it
www.compagniadellalunacrescente.it
www.facebook.com/teatrocomunaledozza

teatro comunale di dozza

STAGIONE 2015

CONCERTI
TEATRO DI PROSA
TEATRO RAGAZZI
CINEMA

Sabato 21 Febbraio - ore 18.00
Enoteca Regionale dell'Emilia-Romagna - Rocca di Dozza
Presentazione/Performance del libro
"NELLE CREPE DEI SOGNI"
di SILVANO EMILIANI
(ed. La Mandragora) Introduzione: Antonio Castronuovo
a cura di: Compagnia Teatrale della Luna Crescente e Teatro Comunale di Dozza
con Corrado Gambi (voce) e Dagmar Benghi (chitarra)

"A conquistarmi, in questo libro, sono innanzitutto quelle straordinarie poesie che Silvano Emiliani disegna, in punta di penna, inventando mondi inesistenti ma possibili. Fantastici e immaginari ma probabili e verosimili. Grovigli che mi affascinano perché sono, insieme, la pasta di futuro prossimo e parte di un Oriente (immaginato, sottinteso, accennato) che è da sempre nelle mie corde. (...)" ***Alfredo Taracchini Antonaros***

Ingresso gratuito – ANTEPRIMA DELLA STAGIONE 2015 DEL TEATRO COMUNALE DI DOZZA

Sabato 28 Febbraio - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
Rassegna TRACKS - Tracce d'autore
Roots Music Club, presenta:
HAYWARD WILLIAMS - opening act: ALICE PISANO
Hayward Williams - voce e chitarra
Alice Pisano - voce e chitarra

The Reef è il nuovo album del cantautore americano **Hayward Williams**, *è prodotto da Jeffrey Foucault e suonato insieme a Billy Conway (Morphine) alla batteria e Jeremy Moses Curtis (Booker T., Levon Helm) al basso. Dieci nuove canzoni che esplorano l'anima più black di Williams, contaminata non solo dall'indie-folk, ma anche da blues, country e gospel.*
Alice Pisano, *20 anni, comincia a scrivere pezzi originali con la band Down The Rabbit Hole, con la quale vince diversi concorsi in tutta Italia e si esibisce nell'ambito del Pistoia Blues Festival 2014. A febbraio esce il suo primo EP di genere pop-folk autoprodotto dal titolo Something Good.*

www.haywardwilliams.com

Ingresso: INTERO - Euro 15,00 RIDOTTO - Euro 13,00

Sabato 7 Marzo - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
Rassegna DOZZATEATRORAGAZZI - VII Rassegna di Teatro Ragazzi
Compagnia Teatrale della Luna Crescente
"OMBRA"
di e con: Paola Camerone e Corrado Gambi

Susanna, una bambina dalla fervida immaginazione, viene mandata in castigo nella soffitta, stipata di vecchi oggetti. È buio, e la piccola Susanna è spaventata e risentita. Seduta tutta sola, rimugina i suoi pensieri, finché una piccola luce illumina qualcosa... la bambina comincia a guardarsi intorno, esplorando ogni angolo della soffitta. La sua piccola torcia scopre oggetti abbandonati, le cui ombre proiettate tutt'intorno, creano scenari e personaggi fantastici.

www.compagniadellalunacrescente.it

Ingresso: INTERO - Euro 8,00 RIDOTTO - Euro 6,00

Sabato 14 Marzo - ore 21:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
DOZZAJ2015 - XIII Edizione Dozza Jazz Festival
Crossroads - Jazz e altro in Emilia-Romagna & Combo Jazz Club
ROVERI BIG BAND
Massimo Sgargi - piano/direzione
Elisa Cavallarin - voce
Marco Matteuzzi - sax alto
Alessandro Vercesi - sax alto
Massimo Rizzuti - sax tenore e soprano
Giuseppe Fabbri - sax tenore
Sauro Baldi - sax tenore
Marco Parma - sax baritono
Antonio Fittipaldi - tromba
Matteo Comellini - tromba
Antonio Manzoni - tromba
Gazmir Lika - tromba
Francesco Lanza - trombone
Marco Menetti - trombone
Sandro Caliumi - trombone
Sergio Rotunno - chitarra
Filippo Senaldi - basso elettrico
Sergio Piccinini - batteria

Il progetto Roveri Big Band *coniuga passato e presente e offrire una visione ampia del mondo della Jazz Orchestra. La grande tradizione della Big Band (Basie, Ellington, Nestico, Stan Kenton, Quincy Jones); un tuffo nel passato con alcuni dei brani più belli della grande stagione d'oro dello Swing Jazz contemporaneo con arrangiamenti originali, brani funky, qualche incursione nel pop più raffinato con la coinvolgente voce di Elisa Cavallarin. Infine, una particolare attenzione all'arrangiamento e alla rilettura di brani di musica italiana.*

https://it-it.facebook.com/RoveriJazzBand

Ingresso: INTERO - Euro 15,00 RIDOTTO - Euro 13,00

Domenica 15 Marzo - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
DOZZAJ2015 - XIII Edizione Dozza Jazz Festival
Crossroads - Jazz e altro in Emilia-Romagna & Combo Jazz Club
"PASIONARIA! Un tributo a Charlie Haden" - MIRCO MARIANI TRIO
Mirko Mariani: drums, Marco Ricci: guitar, Roberto Bartoli: bass
special guest: DANIELE D'AGARO *(sax tenore, clarinetto)*

Un sentito e doveroso omaggio alla musica del grande Charlie, con il piacere del ritrovarsi insieme dopo vent'anni. Tre personaggi accomunati dall'amore per il grande maestro del contrabbasso: Mirko Mariani*, batterista, artista poliedrico a 360°, dalla collaborazione con E.Rava e Bollani a V.Capossela, da Saluti da Saturno alla riscoperta della canzone;* Marco Ricci*, chitarrista dal sound personalissimo, collaboratore di F.D'Andrea e mitico esponente del gruppo TAO, e* Roberto Bartoli*, contrabbassista e compositore molto vicino alla poetica Hadeniana: insieme creano il sound unico di PASIONARIA.*
Ingresso: INTERO - Euro 15,00 RIDOTTO - Euro 13,00

Sabato 21 Marzo - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
Rassegna PERSONAE - Percorsi Teatrali
CLAUDIO LAURETTA
"MISTER VOICE"
di e con CLAUDIO LAURETTA
con la partecipazione del M°. SANDRO PICOLLO

- dalle ore 16.30 alle 18.30:
"THE VOICE LAB: e la voce cambia!" Laboratorio con Claudio Lauretta

Attore camaleontico e trasformista, Claudio Lauretta *alterna in sequenza, monologhi, imitazioni e canzoni, accompagnato da un talentuoso chitarrista dalla verve comica irresistibile, il Maestro* Sandro Picollo *che recita qui la parte di quello, che in quel momento vorrebbe essere altrove.*
Nel pomeriggio di Sabato 21 Marzo, dalle ore 16.30 alle ore 18.30, sarà possibile frequentare un divertente laboratorio indirizzato ad adulti e ragazzi, tenuto da Lauretta, dal titolo "THE VOICE LAB: e la voce cambia", workshop che svelerà trucchi e tecniche dell'uso della voce… per vestire i panni di un altro!

www.claudiolauretta.it

Ingresso: INTERO - Euro 15,00 RIDOTTO - Euro 13,00

Martedì 7 Aprile - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
DozzaDOC2015
"IL CIELO CAPOVOLTO. 7 GIUGNO 1964, LO SCUDETTO DEL BOLOGNA"
di Paolo Muran

Il racconto dell'ultimo scudetto del Bologna, illustrato da immagini d'archivio recuperate da mezzo secolo di oblio. Una favola di cui si conosce il finale, la storia di un'impresa spiata dal buco della serratura, giocando col passato per raccontare un'Italia che non esiste più ma allo stesso tempo è meno distante di quanto si pensi. La nostalgia avrà sempre un futuro. Purché non venga adottata come unità di misura per calcolare la distanza tra presente e passato. Va adoperata con la cura con cui si sfoglia un album di famiglia. Per riconoscersi, e non compiangersi.
Ingresso gratuito

Sabato 11 Aprile - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
Rassegna TRACKS - Tracce d'autore
Roots Music Club, presenta:
TERJE NORDGARDEN
Terje Nordgarden - voce e chitarra

Terje Nordgarden*, musicista norvegese, nel 2003 pubblica il suo primo disco ispirato a cantautori come Nick Drake e Jeff Buckley. Il suo album "The Path of Love", è registrato e prodotto a Oslo nel 2009, e in Norvegia riceve gli apprezzamenti da parte della critica specializzata, che lo paragona a Ryan Adams. Dopo un lungo tour negli Stati Uniti nel 2011, produce un disco molto influenzato dal blues americano, "You Gotta Get ready", che riceve un ampio consenso da parte di tutta la stampa europea.*

https://www.nordgarden.info

Ingresso: INTERO - Euro 15,00 RIDOTTO - Euro 13,00

Martedì 14 Aprile - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
DozzaDOC2015
"PAESE MIO"
di Riccardo Marchesini

Se appoggi un dito in un punto qualsiasi di una cartina dell'Emilia-Romagna probabilmente proprio in quel punto, è nato un cantante... Non uno qualsiasi. Uno importante, perché in questa terra la fama di un musicista è inversamente proporzionale alla grandezza del posto in cui è nato... Una giovane band emergente della bassa bolognese decide così di mettersi in viaggio verso quei paesi della propria terra che hanno dato i natali ad alcuni dei più famosi cantanti, per scoprire le loro radici, i loro esordi e per capire dove e perché tutto è veramente cominciato.

Un viaggio attraverso canzoni, ricordi, testimonianze di amici, parenti e protagonisti raccolte in un territorio dove nel giro di pochi chilometri si incontrano band longeve come i Nomadi, rockstar come Ligabue e Vasco, cantanti melodiche come Orietta Berti, bluesman come Zucchero e re del liscio come Casadei. Un mix di generi senza precedenti, un viaggio lungo le strade della provincia e quelle della musica che la giovane band protagonista del film cercherà di percorrere guardando oltre alle incertezze del presente e del futuro.
Ingresso gratuito

Sabato 18 Aprile - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
Rassegna DOZZAJ2015//:Off
"SUONIFORME" GASPARE DE VITO/FEDERICO SQUASSABIA DUO
Gaspare De Vito: altosax, flauto
Federico Squassabia: rhodes, tastiere, synth

Dopo una assenza di 5 anni dai palcoscenici italiani, torna in Italia il sassofonista, flautista e compositore Gaspare De Vito*, per l'occasione insieme al pianista, tastierista e compositore* Federico Squassabia*.*
De Vito e Squassabia hanno incrociato i loro strumenti in svariati contesti durante la loro carriera, ma mai hanno lavorato ad un progetto in duo. Una dimensione minimale ed intima. Dare forma al suono è la chiave di un progetto incentrato su minimalismi poliritmici e articolate trame armonico-melodiche che sfociano in sonorità viscerali, in costante ricerca di un suono che sia al limite tra il soffio e la sua trasformazione in onde sonore.

www.gasparedevito.com

Ingresso: Euro 6,00

Martedì 21 Aprile - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
DozzaDOC2015
"VACANZE AL MARE"
di Ermanno Cavazzoni

Dall'incontro tra le immagini dell'Archivio di Home Movies e la penna di Ermanno Cavazzoni nasce questa stravagante storia delle ferie estive degli italiani. Provando a indossare i panni di un antropologo del futuro, che si trovaun po' per caso tra le mani questi filmati come uniche immagini a sua disposizione per raccontare la quotidianità del XX secolo, Cavazzoni si interroga sui giochi dei bambini, sui castelli di sabbia, sulle ragioni dell'abbronzatura e sui corteggiamenti da spiaggia con gli stessi termini che userebbe un entomologo. "Vacanze al mare" è il primo episodio (di un'ipotetica serie) che usa i filmini casalinghi come fragili documenti dell'ovvio quotidiano, della vita di chiunque nella sua banalità e ritualità; talmente sotto gli occhi, talmente abitudinari che non ci si presta attenzione. "Uso le immagini come fossero gli ultimi reperti sopravvissuti da interpretare, e come se gli uomini fossero una razza d'insetti, cui il commentatore non appartiene, e che descrive come si descrivono gli istinti animali: scavare buche con la paletta, stendersi al solleone, corteggiare con modalità stereotipate le femmine, stare in piedi come trampolieri nel bagnasciuga, ecc…"
Ingresso gratuito

Sabato 16 Maggio - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
Rassegna TRACKS - Tracce d'autore
Roots Music Club, presenta:
LYDIA LOVELESS BAND
Lydia Loveless: guitar, vocals
Todd May: guitar, vocals
Benjamin Lamb: bass
Jay Gasper: pedal steel/guitar
George Hondroulis: drums

Una delle dieci nuove realtà che bisognerebbe conoscere (Rolling Stone)
La nuova star della Bloodshot Records, Lydia Loveless*, arriva per la prima volta in Italia full band per la promozione del fantastico cd* "Somewhere Else"*. Provocatoria, irrefrenabile, spigliata, un mix perfetto di rock, punk e folk, un ciclone di personalità, avvicinabile al mood di Neko Case, Patti Smith e Lucinda Williams in un solo colpo.*

www.lydialoveless.com

Ingresso: INTERO - Euro 15,00 RIDOTTO - Euro 13,00

Sabato 23 Maggio - ore 21.00:
TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Via XX Settembre, 51 - Dozza (BO)
Rassegna TRACKS - Tracce d'autore
ELLIOTT MURPHY
***featuring:* OLIVIER DURAND**

Torna ancora una volta, al Teatro Comunale di Dozza, uno degli artisti internazionali più acclamati: Elliott Murphy, *uno dei più grandi autori ed interpreti del rock americano!*
Il musicista newyorkese, paragonato ad inizio carriera a Bob Dylan *ha collaborato con artisti come* Bruce Springsteen, Lou Reed, Violent Femmes, Billy Joel, Phil Collins, Mick Taylor, *ha realizzato più di 30 album e svolge più di 100 concerti all'anno. Elliott Murphy torna a Dozza accompagnato dall'eclettico chitarrista francese* Olivier Durand, *da anni membro fisso della sua Band.*

Elliott Murphy, classe 1949, cresce a Garden City, Long Island, prima di cominciare a girare l'Europa con il fratello suonando per strada o nelle stazioni della metropolitana. Tornato a New York nel 1973, fonda gli Aquashow e inizia ad esibirsi in alcuni locali al fianco di band come New York Dolls e Patty Smith Group. Ottenuto un contratto con la Polydor, pubblica l'album d'esordio AQUASHOW nel 1973 ottenendo subito ottimi riscontri dalla critica. Seguono altri lavori interessanti, ma nel 1978, sotto l'incalzare della disco music, il contratto giunge allo scioglimento e due anni dopo Murphy costituisce la sua etichetta e pubblica un mini album con 6 brani, AFFAIRE, che ebbe un discreto successo in Europa, seguito dal suo capolavoro MURPH THE SURF. A metà degli anni '80 la fama di Elliott Murphy si va consolidando sia in Europa che negli USA, testimoniata da una serie di bootleg tratti dai suoi concerti. Lui nel frattempo suona e scrive libri e articoli per riviste musicali e più tardi pubblica MILWAUKEE, prodotto dal tastierista dei Talking Heads, Herry Harrison e CHANGE WILL COME prodotto da Chris Spedding (Smithereens). All'inizio degli anni '90 Elliott si trasferisce a Parigi ma incide per l'etichetta indipendente newyorkese Razor & Tie. Con SELLING THE GOLD, nel 1996, Murphy riprende a pubblicare materiale inedito dopo qualche anno, ospitando in quell'ottimo disco Sonny Landreth, Bruce Springsteen e Violent Femmes. Nel 2000 esce un album diviso con il chitarrista francese Olivier Durand e l'anno seguente è la volta di un altro disco a quattro mani con l'ex-Fairport convention Iain Matthews. Tra il 2002 e il 2008 pubblica altri cinque dischi, questa volta da solo, continua ad andare in tour, e pubblica il romanzo "Poetic justice" (2005).
Nel 2010 viene invece realizzato ELLIOT MURPHY, mentre nel 2013 è la volta di IT TAKES A WORRIED MAN.

www.elliottmurphy.com

Ingresso: INTERO - Euro 15,00 RIDOTTO - Euro 13,00